

ITALIANO

DALLA A ALLA Z

-B- COME BELLA

Materiale di presentazione in aula, didattizzato e rielaborato, tratto dal volume
“Storie per principianti” di Alma edizioni.

Gli studenti sono invitati a comprare il libro dal sito almaedizioni.it



**GUARDA L'IMMAGINE DELLA PAGINA
PRECEDENTE. DOVE SIAMO SECONDO TE?**

RIESCI A IMMAGINARE UN DIALOGO IN UN BAR?

ASCOLTA L'AUDIO, POI RISPONDI ALLE DOMANDE



Quanti personaggi ci sono?

Quale ruolo ha ogni personaggio?

Filippo entra in un bar.
- Un caffè! - dice.





- Come ti chiami?
- Daniela.
- Sei bella, Daniela.
- Grazie.
- Il caffè é buono? - domanda il barista.
- Sì, molto.
- Bene...
- ... Un caffè! - dice ancora Filippo.

E il barista:

- Cosa fai, Daniela, lavori?
- Sì, lavoro in banca. La banca è vicino al bar.
- Per favore, vorrei un caffè! - dice Filippo.
- Bene. Così puoi venire al bar quando vuoi. - dice il barista a Daniela.



-Mi scusi, un caffè... - dice Filippo.

Il barista guarda Filippo. Prepara un caffè. Prepara due caffè. Prepara tre caffè. Prepara quattro caffè.

- Per Lei, signore: quattro caffè.

Filippo guarda i quattro caffè.

- Per me...?



1 • Scegli la risposta giusta.

1. Perché Filippo entra nel bar?

☐ a. Perché vuole un caffè.

☐ b. Perché c'è Daniela.

3. Perché il barista non ascolta Filippo?

☐ a. Perché nel bar ci sono molte persone.

☐ b. Perché parla con Daniela.

2. Dove lavora Daniela?

☐ a. Vicino al bar.

☐ b. Vicino alla banca.

4. Perché il barista prepara quattro caffè per Filippo?

☐ a. Perché Filippo chiede il caffè quattro volte.

☐ b. Perché Filippo vuole quattro caffè.

2 • Abbina le due colonne e forma le frasi.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Filippo entra | a. vicino al bar. |
| 2. Il barista parla | b. in banca. |
| 3. Daniela lavora | c. è buono? |
| 4. La banca è | d. in un bar. |
| 5. Il caffè | e. con una ragazza. |

3 • Abbina i contrari.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. vicino | a. cattivo |
| 2. bello | b. lontano |
| 3. buono | c. brutto |

4 • Scrivi i verbi nella colonna giusta.

entrare	prendere	bere	lavorare	preparare
BAR			CAFFÈ	

-C- COME COLORI

Materiale di presentazione in aula, didattizzato e rielaborato, tratto dal volume
“Storie per principianti” di Alma edizioni.

Gli studenti sono invitati a comprare il libro dal sito almaedizioni.it





- **GUARDA
L'IMMAGINE DOVE
SIAMO SECONDO
TE?**

- **DESCRIVI
L'IMMAGINE CON
TUTTI I
PARTICOLARI**

- **IMMAGINA COSA
SUCCEDDE**



DESCRIVI
L'IMMAGINE

ASCOLTA L'AUDIO, POI RISPONDI ALLE DOMANDE

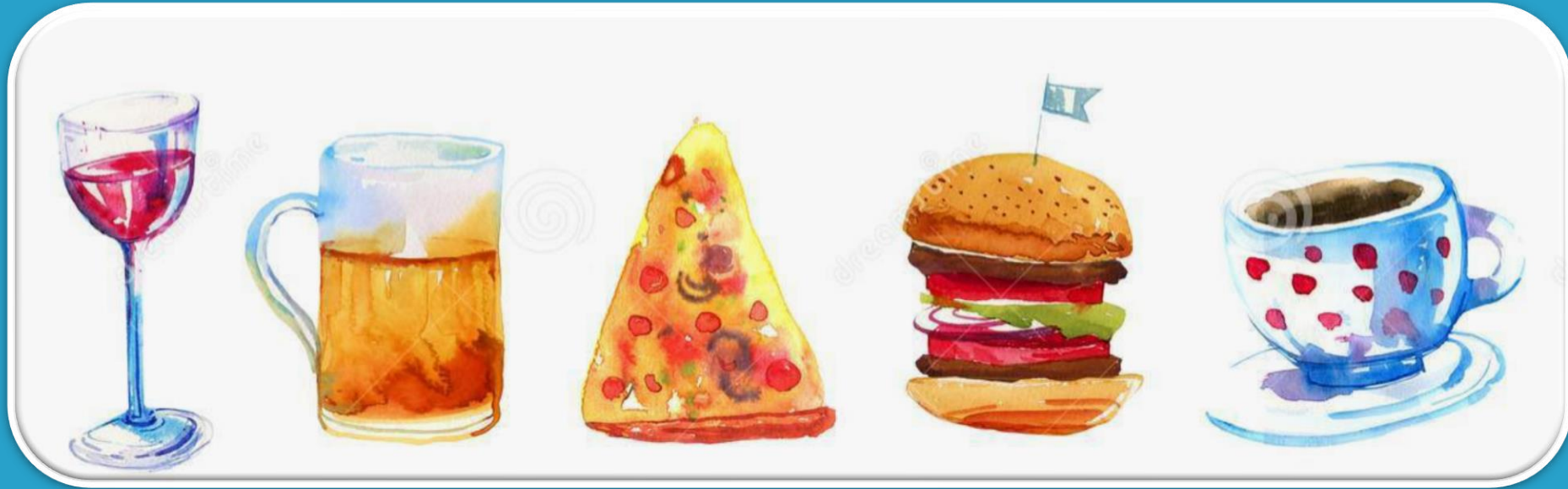


Quanti nomi di colori senti?

Quanti personaggi ci sono?

Quale ruolo ha ogni personaggio?

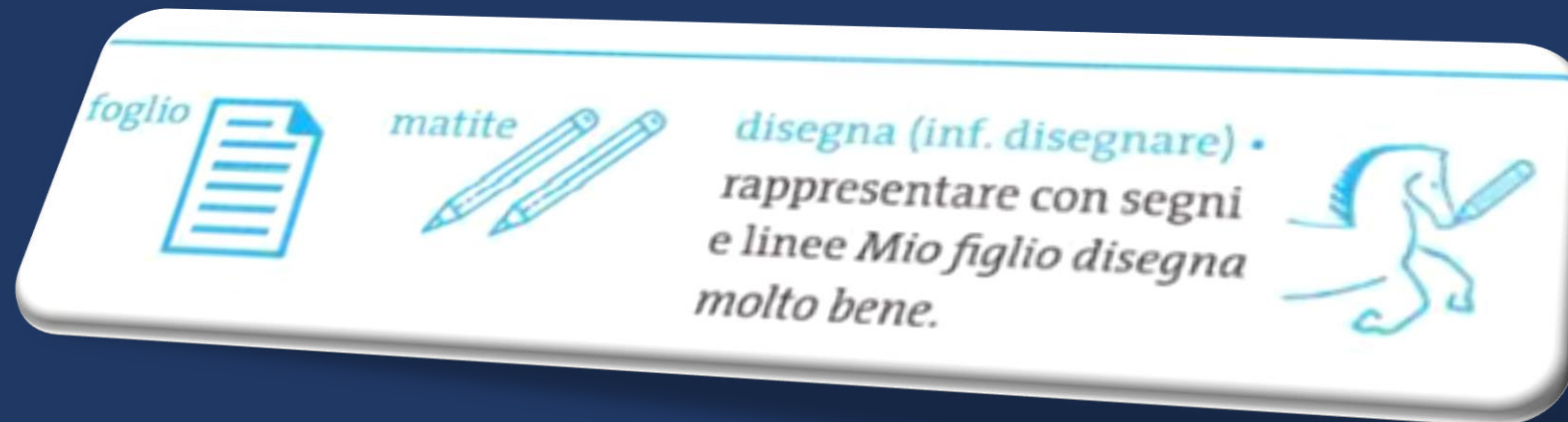
Di quali si parla nell' audio?



DESCRIVERE LE IMMAGINI:



Si chiama Tito. Tutti i giorni é al bar con un grande foglio bianco e molte matite. Colori. Tito guarda le persone nel bar. Poi prende una matita e disegna.



Io faccio colazione in quel bar e Tito lavora con le matite.

Poi torno alle 14:00 per un caffè e lui lavora.

La sera, quando esco dall'ufficio, passo davanti al bar e c'è Tito.



- E' un artista. –
- dice Rodolfo, il barista
- Sta sempre qui, prende un caffè, un bicchiere di vino, una pizza...



Un giorno vado al tavolo di Tito. Guardo i fogli: un sole
, un albero verde, un gatto nero e una casa bianca:

- Buongiorno! - dice Tito.
- Buongiorno.
- Vuoi vedere cosa faccio?
- Sì... posso?



- Sì, ma queste sono cose per i bambini. Vedi? Il sole, l'albero, il gatto... Ma c'è anche questo..

Tito ha in mano un altro foglio con un grande sole , un albero blu, un gatto rosso e una casa viola.

- Tutti vediamo il sole, l'albero, il gatto... - dice Tito - ma i colori, i colori! I colori no, non vediamo i colori veri!



- Cosa significa i colori "veri"? - domando.
- Vedi quella donna? Che colore ha? - Il colore del vestito? Della borsa?
- No, no! Il colore della persona
- Della persona? Io... non so...

- Ma io sì, io lo so. Guarda bene quella donna: ha un vestito bianco e rosso. Beve un cappuccino, e ora parla al telefono. Lei... - dice Tito - lei é blu. Anch'io guardo la donna. Vedo il suo vestito bianco e rosso, ma non vedo il blu.

Tito guarda la donna e prende la matita. Io devo andare a lavorare. Esco. Quando esco dal bar, vedo Tito lavorare con la matita. Quella donna è blu, dice.



E io? Io, per Tito, che colore ho?

Scegli la risposta giusta.

1. Chi è Tito?

☐ a. Un barista.

☐ b. Un artista.

2. Cosa fa Tito al bar?

☐ a. Fa disegni.

☐ b. Fa fotografie.

3. Di che colore è il vestito della donna?

☐ a. Bianco e rosso.

☐ b. Blu.

4. Che colore ha la donna per Tito?

☐ a. Verde.

☐ b. Blu.

Abbina i colori ai nomi.

a. bianco

b. nero

c. giallo

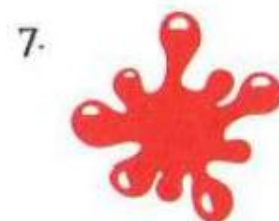
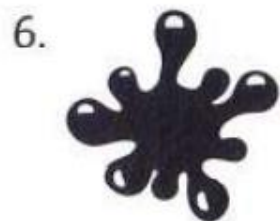
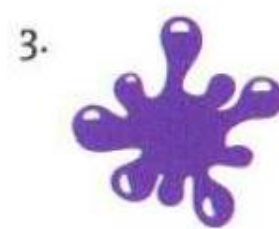
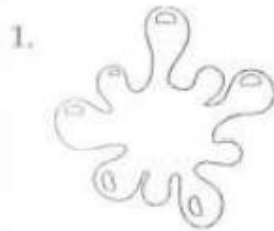
d. verde

e. rosa

f. blu

g. rosso

h. viola



a. ____ • b. ____ • c. ____ • d. ____ • e. ____ • f. ____ • g. ____ • h. ____

Guarda le immagini e completa il testo, come nell'esempio.

Tito ha in mano un altro foglio con

un grande



sole rosa, un



_____.

un



_____ e una



_____.

-D- COME DUE

Materiale di presentazione in aula, didattizzato e rielaborato, tratto dal volume
“Storie per principianti” di Alma edizioni.

Gli studenti sono invitati a comprare il libro dal sito almaedizioni.it



- GUARDA L'IMMAGINE
DOVE SIAMO SECONDO
TE?

- DESCRIVI L'IMMAGINE
CON TUTTI I
PARTICOLARI

- DI COSA PARLANO LA
BAMBINE?



► note

mare • grande quantità di acqua

*Il Mare Adriatico bagna le coste
dell'Italia orientale.*

montagna



palla



cane



ASCOLTA L'AUDIO, POI RISPONDI ALLE DOMANDE



Quanti bambini ci sono?

Come si chiamano?

Quanti gatti ha Sandro?

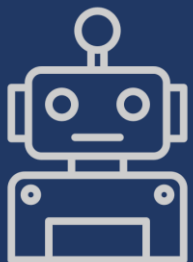
Giorgio e Sandro sono due bambini. Hanno 7 anni.
Sono in un parco e giocano.





Giorgio dice: - lo ho una bicicletta.

Sandro dice: - lo ho due biciclette.



Giorgio - lo a casa ho un robot; un robot grande.

Sandro - lo a casa ho due robot. Due robot grandi, grandi!



Giorgio - lo ho una casa al mare.

Sandro - lo ho una casa al mare e una casa in montagna.



Giorgio - lo ho una sorella. Si chiama Elena.

Sandro - lo ho due sorelle! E anche un fratello!



- Giorgio - lo ho un libro con molte fotografie.
- Sandro - lo ho due libri con molte, molte fotografie!



- Giorgio - lo ho una piccola palla gialla, nuova!
- Sandro - lo ho due palle gialle, nuove e belle!



- Giorgio - lo ho un gatto, si chiama Felix!
- Sandro - lo ho due gatti e un cane! Il cane si chiama Nero, i gatti si chiamano Tip e Tap!



- Giorgio - lo ho un papá, si chiama Aldo. Fa il dottore!
- Sandro - lo ho...

La mamma di Sandro: - Sandroooo! Dobbiamo andare!

La mamma di Giorgio: - Giorgioo! Anche noi andiamo a casa!

Sandro va a casa con la mamma. Domanda:

- Mamma, io ho un papá, vero?

- Sì, certo.

- Uno?

- Certo, Sandro, perché fai questa domanda?

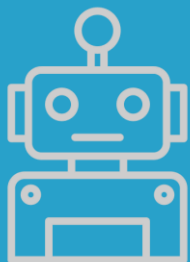
- Perché io voglio due papá! Dobbiamo comprare un altro papá

COMPLETA IL DIALOGO



Giorgio dice: - Io ho una bicicletta.

Sandro dice: - _____



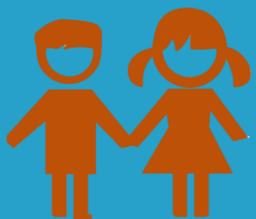
Giorgio - Io a casa ho un robot; un robot grande.

Sandro - _____



Giorgio - Io ho una casa al mare.

Sandro - _____



Giorgio - Io ho una sorella. Si chiama Elena.

Sandro - _____



- Giorgio - lo ho un libro con molte fotografie.
- Sandro - _____



- Giorgio - lo ho una piccola palla gialla, nuova!
- Sandro - _____



- Giorgio - lo ho un gatto, si chiama Felix!
- Sandro - _____



- Giorgio - lo ho un papá, si chiama Aldo. Fa il dottore!
- Sandro - lo ho...

1• Vero o falso?

- a. Giorgio e Sandro sono a casa di Sandro.
- b. Giorgio gioca con un robot grande.
- c. La sorella di Giorgio si chiama Elena.
- d. Sandro va a casa con il fratello.
- e. Il papà di Giorgio è un dottore.
- f. La mamma di Sandro rimane nel parco.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 • Scrivi il plurale delle parole.

SINGOLARE	PLURALE
1. una bicicletta	due _____
2. un robot grande	due _____
3. una casa	due _____
4. una sorella	due _____
5. un libro	due _____
6. una fotografia	due _____
7. una palla gialla	due _____
8. un gatto	due _____

3 • Abbina le parole secondo la relazione logica.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. papà | a. sorella |
| 2. mare | b. gatto |
| 3. cane | c. mamma |
| 4. fratello | d. montagna |

-E- COME ELEGANTE

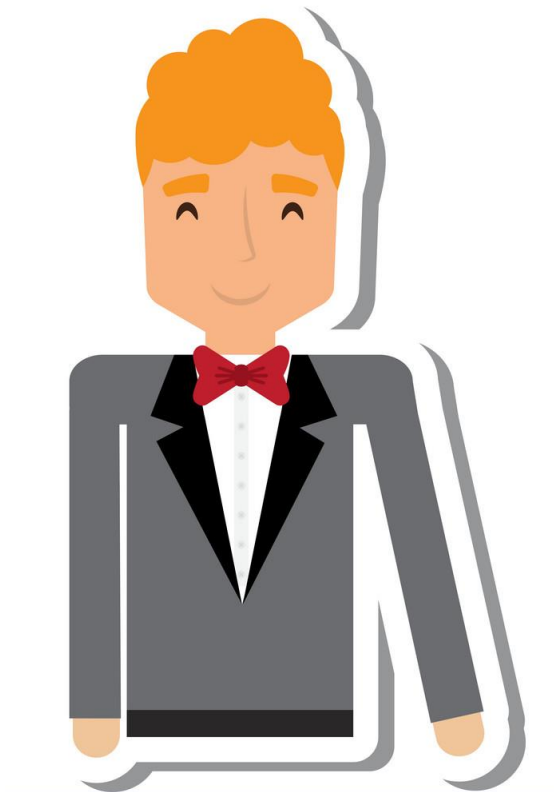
Materiale di presentazione in aula, didattizzato e rielaborato, tratto dal volume
“Storie per principianti” di Alma edizioni.

Gli studenti sono invitati a comprare il libro dal sito almaedizioni.it





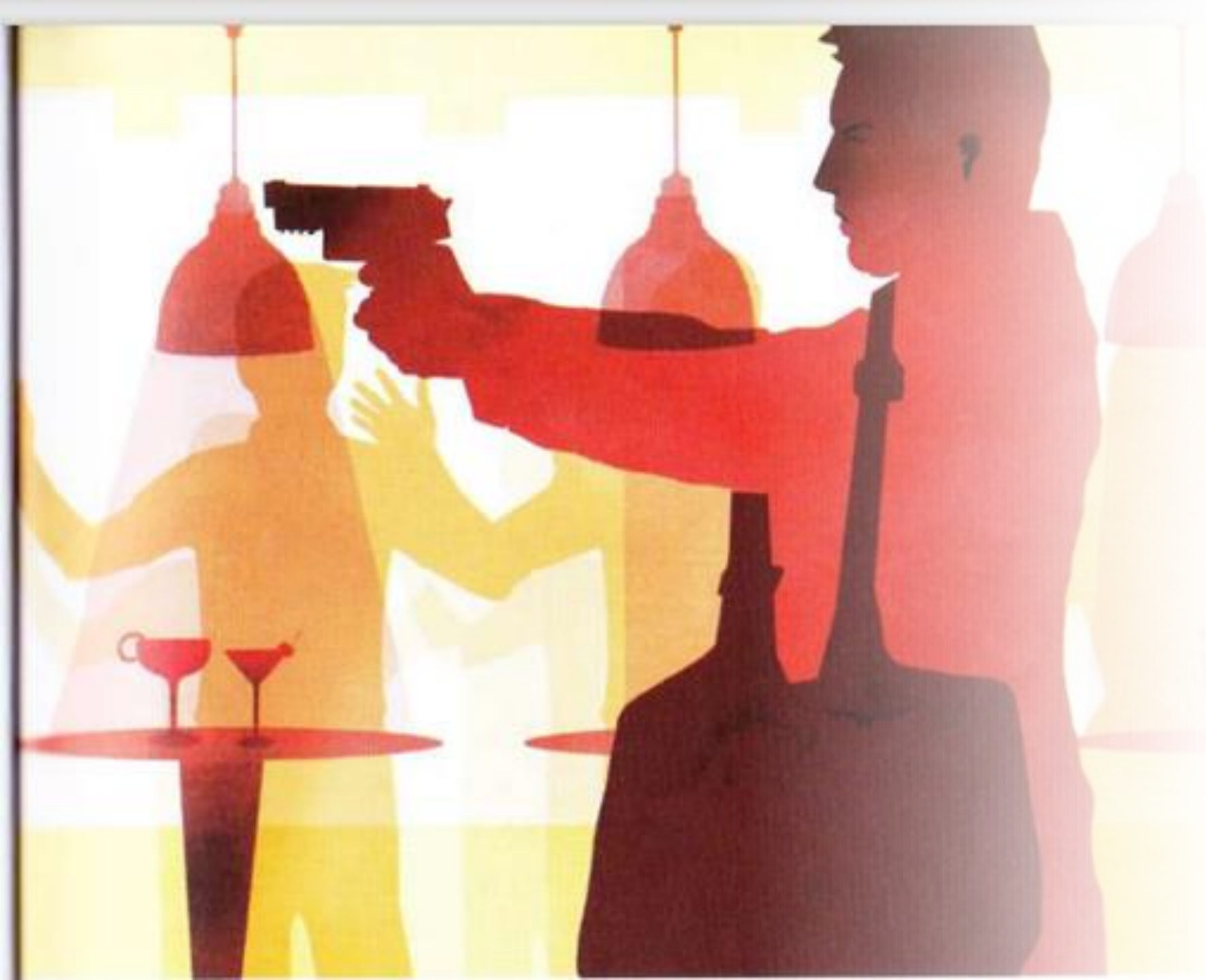
DESCRIVI L'IMMAGINE



DESCRIVI L'IMMAGINE



DESCRIVI L'IMMAGINE



- GUARDA
L'IMMAGINE DOVE
SIAMO SECONDO TE?

- DESCRIVI
L'IMMAGINE

ASCOLTA L'AUDIO, POI RISPONDI ALLE DOMANDE



Dove siamo?

Che ore sono?

Chi sono i personaggi principali del racconto?

ricche • il contrario di “povere”, che hanno molti soldi *Laura e Silvia sono ricche: hanno una villa e una Ferrari!*

soldi



cameriere



esclusivo • riservato, non aperto al pubblico *È un ricevimento esclusivo, non possiamo entrare.*

pistola



orologi



piena • il contrario di vuota *Posso mettere i miei libri nel tuo zaino? La mia borsa è piena, non c'è più posto.*



Un ristorante elegante di Milano.
Sono le otto di sera. A quest'ora
ci sono molte persone. Sono
persone eleganti, ricche,
importanti.

Entra un uomo. Non é elegante. Non ha soldi. Si chiama Silvano.

- Buongiorno, signori. Avete un po'di pane per me? Non mangio da due giorni.
- Non puoi stare qui. - dice il cameriere - Questo é un ristorante esclusivo. Esci fuori.
- Per favore, voglio solo un po'di pane... - dice Silvano.
- Esci fuori o chiamo la Polizia!



In quel momento entra un altro uomo. E molto elegante.
Ha una borsa.

- Buonasera signore, vuole un tavolo? -
domanda il cameriere.
- Sì. Posso entrare?
- Sì, certo. Prego.
- Grazie.



L' uomo apre la borsa. Prende una pistola.

- Buonasera, signore e signori. Un po'di attenzione, prego: questa è una pistola. Ora prendete i soldi, i telefoni, gli orologi e mettete tutto in questa borsa.

Tutti fanno come dice. In pochi secondi, la borsa é piena.

L'uomo con la pistola esce. Poi mette la pistola nella borsa, entra in una macchina elegante e va via.



Il cameriere telefona alla Polizia. Poi guarda Silvano:

- Cosa fai ancora qui? Esci fuori!
- Io non sono elegante, ma non ho una pistola. - risponde Silvano.
- E' vero. - dicono tutti.
- Va bene. Vai in cucina e prendi un po'di pane. - dice il cameriere. - ok?

Silvano non risponde.

-Allora? Non vuoi mangiare?

- No, grazie. Questo é un ristorante elegante. Elegante come voi.
Elegante come quell'uomo con la pistola. Io non sono elegante. Per me non va bene. Arrivederci.

COMPLETA IL DIALOGO



In quel momento entra un altro uomo. E molto elegante. Ha una borsa.

- Buonasera signore, vuole un tavolo? - domanda il cameriere.

- Sì, certo. Prego.

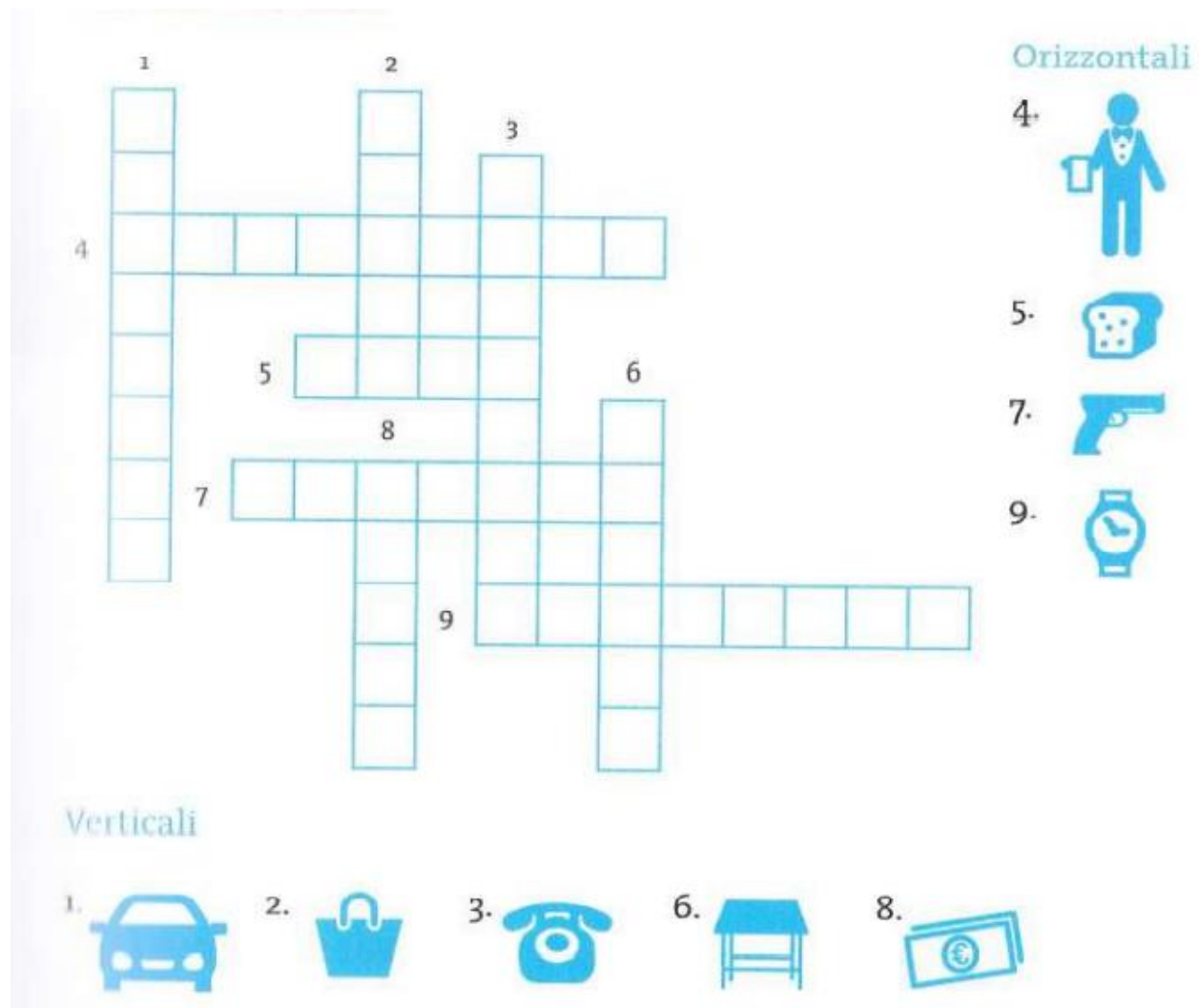
COMPLETA IL DIALOGO

- L' uomo apre la borsa. Prende una pistola.
- _____



1 • Vero o falso?

	V	F
a. Il signore elegante entra nel ristorante per mangiare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Silvano non è elegante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Il signore elegante ha una borsa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Silvano chiede soldi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Silvano esce dal ristorante con il signore elegante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Il cameriere chiama la polizia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Silvano mangia nel ristorante e non paga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



-F- COME FINESTRA

Materiale di presentazione in aula, didattizzato e rielaborato, tratto dal volume
“Storie per principianti” di Alma edizioni.

Gli studenti sono invitati a comprare il libro dal sito almaedizioni.it





ASCOLTA L'AUDIO, POI RISPONDI ALLE DOMANDE



Dove siamo?

Quante persone parlano?

Cosa si vede dalla finestra?

Come si chiamano i due personaggi principali?





occhiali



primavera • la stagione dopo l'inverno e prima dell'autunno

La primavera inizia il 21 marzo.

fiori



chiesa

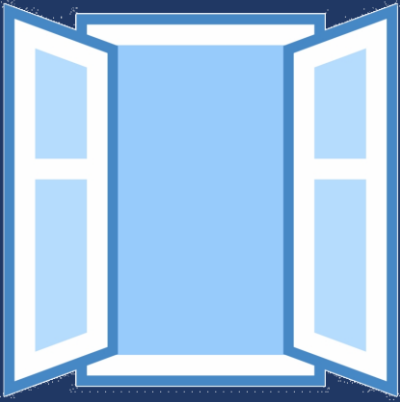


Aspetto. Come tutti. Qui dal dottore tutti aspettiamo.

Io ho il numero 5.

Il dottore ora é con il numero 3. Non devo aspettare molto. Vicino a me c'è una ragazza con gli occhiali neri.





- Mi scusi. - dice la ragazza.
- Sì.
- Posso aprire la finestra?
- Certo.

La donna apre la finestra.



- C'è un bel sole, oggi! - dice la ragazza.
- Sì. Inizia la primavera...
- E' vero...! E in piazza ci sono i fiori. Molti fiori di tutti i colori! Non è bello, tutto questo?
- Sì, certo. - dico.





- Il panorama da qui é molto bello, vero? -
domanda lei.

- Si... C'é la piazza, la città, la chiesa...

- E le montagne, dietro la città!

- Si, le montagne.

- Sono belle, vero?

- Si. Ma io preferisco il mare.

- Si, anche il mare é bello.





Dalla piazza arriva una voce:

- Chi é? - domanda la ragazza-
- Un uomo. - dico - Un uomo parla al telefono, in piazza.



- Ci sono tante persone in piazza, oggi! C'è il mercato!
- Sì, il mercato. Tutti i giovedì c'è il mercato.



- E il bar é pieno, vero?
- Sì c'è molta gente.
- Sì, prendono il caffè, parlano... É bello guardare la strada, no?
- Io... non so. Sì, forse.

- Come si chiama?
- Alessio Parini.
- Piacere, Alessio, io sono Milena Bucci. Perché é qui dal dottore?
- Beh, io...
- Numero 4! - dice il dottore.
- Sono io! - dice la ragazza- Arrivederci, Alessio.
- Arrivederci, Milena.

Guardo Milena: ha gli occhiali neri, cammina con un bastone.
Solo ora capisco che Milena é cieca. Milena non può vedere.



Guardo Milena e guardo la finestra: la piazza
con i fiori, il mercato, il bar con la gente ai
tavoli, le montagne...

Un uomo dice:

- Scusi, posso? - e chiude la finestra.

Scegli la frase giusta.

1. Alessio è in fila

- ☐ a. all'ufficio postale.
- ☐ b. dal medico.

2. Milena ha gli occhiali scuri perché

- ☐ a. c'è il sole.
- ☐ b. è cieca.

3. Milena e Alessio vivono

- ☐ a. vicino alle montagne.
- ☐ b. in una città di mare.

4. Il mercato in piazza c'è

- ☐ a. tutti i giorni.
- ☐ b. tutti i giovedì.

Abbina le parole alle immagini.

a. montagne

b. fiori

c. mercato

d. chiesa

1.



2.



3.



4.



a. ____ • b. ____ • c. ____ • d. ____

Abbina e completa le frasi.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Alessio ha | a. dietro la città. |
| 2. Milena vuole | b. il mercato. |
| 3. In piazza ci sono | c. pieno di gente. |
| 4. Tutti i giovedì c'è | d. aprire la finestra. |
| 5. Le montagne sono | e. i fiori. |
| 6. Il bar è | f. il numero 5. |